

HOTĂRÂRE,

privind aprobarea rectificării Programului de activități culturale pentru anul 2020
Consiliul Local al Municipiului Târgu Jiu, județul Gorj;

Având în vedere:

- proiectul de hotărâre nr. 91/11.12.2020;
 - raportul de specialitate nr. 1201/09.12.2020 al Centrului de Cercetare Direcției Publice de Patrimoniu Târgu Jiu, înregistrată la Primăria Municipiului Târgu Jiu sub numărul 51322/09.12.2020 ;
 - referatul de aprobare nr. 51826/11.12.2020 al Primarului Municipiului Târgu Jiu;
 - prevederile art. 129, alin. (2) lit. c), coroborat cu prevederile art. 297-301 din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ;
 - avizul comisiilor de specialitate.
- În temeiul art. 139, alin. (3), lit. g) din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ;

HOTĂRĂȘTE:

Art.1 Se aprobă rectificarea Programului de activități culturale pentru anul 2020 al Centrului de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși”, potrivit Anexei care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 2 Prevederile prezentei hotărâri vor fi duse la îndeplinire de Direcția Juridică și Administrație Publică și Centrul de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși”.

Art. 3 Prezenta hotărâre se comunică Direcției Juridice și Administrație Publică, Centrului de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși”, Primarului Municipiului Târgu Jiu și Instituției Prefectului-Județul Gorj.

**PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ
CONSILIER,
Daniela Vulpe**

**CONTRASEMNEAZĂ,
SECRETAR GENERAL,
Grigore Jianu**

Prezenta hotărâre a fost adoptată în ședința ordinară, publică, a Consiliului Local din data de **18.12.2020**, cu un număr de **20** voturi pentru, _ vot împotriva, _ abțineri, exprimate din numărul total de **20** consilieri prezenți la ședință și din totalul de **21** consilieri în funcție.

Târgu Jiu

Nr. 61 din 18.12.2020

**PROIECT DE CERCETARE, DOCUMENTARE ȘI
PROMOVARE „CONSTANTIN BRÂNCUȘI”**

ANEXA LA H.C.L. NR. 61/18.12.2020

PROGRAME PREVĂZUTE ÎN PLANUL DE MANAGEMENT PENTRU ANUL 2020

Nr. Crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului / Activități în cadrul proiectului / Rezultate	Durata	Buget total aprobat
1	Centrul Brâncuși – imaginea viitorului	<p>Scop: Programul urmărește transformarea instituției într-un brand recunoscut pe plan național și internațional</p> <p>Grup țintă: comunitatea locală, națională și internațională, beneficiari direcți și indirecti ai instituției, oameni de cultură, grupuri de</p>	1	<p>Implementarea strategiei de marketing cultural, a strategiei de brand și de comunicare a instituției</p> <p>Activități în proiect:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizarea și amplasarea panourilor informative din cele două parcuri privind Ansamblul brâncușian; - Realizarea și amplasarea panourilor de promovare a operelor brâncușine aflate la intrările principale în orașul Târgu Jiu; - Realizarea și amplasarea panourilor indicative privind ansamblul brâncușian; 	Ianuarie – Decembrie 2020	9.700 lei

vizitatori din țară și străinătate.

Beneficiari: 3500 – 65000
(în special turiști care vizitează orașul Târgu Jiu)

- Realizarea materialelor de promovare a programelor și proiectelor;
- Realizarea și distribuirea broșurilor informative;
- Diversificarea serviciilor oferite, astfel încât informațiile să fie personalizate și segmentate în funcție de specificul programelor derulate, cu ajutorul kit-urilor de prezentare;
- Valorificarea filmelor existente dedicate vieții și operei lui Constantin Brâncuși;
- Promovarea proiectului.

Rezultate:

- O paletă mai largă de informații, bunuri și servicii de calitate destinate beneficiarilor;
- Creșterea gradului de acces la activitățile și programele instituției.

Echipa de proiect:

Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU
Responsabilul juridic – Elena BROTEA
Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA
Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GĂRNICEANU
Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;
Responsabil achiziții – Oana RĂDOI
Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;

2	Pasul spre cunoaștere	<p>Scop: Programul urmărește construirea unui institut virtual de cercetare, deschis publicului printr-o platformă de prezentare a documentelor de referință sau inedite, a cercetărilor și studiilor validate din punct de vedere științific și a unei arhive documentare Brâncuși.</p> <p>Grup țintă: comunitatea locală, națională și internațională, beneficiari direcți și indirecti ai instituției, oameni de cultură, cercetători, studenți, profesori, artiști.</p> <p>Beneficiari: 1000 – 20000</p>	3	Responsabil materiale – Adina ZORILĂ	1. Muzeul Virtual „Constantin Brâncuși” – etapa a II-a	Ianuarie – Decembrie 2020	0 lei
<p>Construirea institutului virtual de cercetare, deschis publicului printr-o platformă de prezentare a documentelor de referință sau inedite, a cercetărilor și studiilor validate din punct de vedere științific. Proiectul poate folosi ca punct de plecare pentru modelele centrelor transdisciplinare de cercetare. Administratorul platformei (Centrul Brâncuși) este cel care culege, alege și invită contributorii după cele mai riguroase criterii, având avizul Consiliului Științific. Muzeul este în mare parte un muzeu al colecțiilor de documente și măturii legate de opera și activitatea lui C. Brâncuși, o arhivă în care se regăsesc grupate fondurile documentare ale personalităților care au avut legătură directă sau indirectă cu artistul și/sau cu opera sa. Platforma și baza de date propuse vor permite atât cercetarea în arhive distincte, cât și relaționat, transversal prin fonduri, pe baza unor teme de interes. Elementul inovativ este reprezentat de managementul și gestionarea informațiilor la o scară unitară a informațiilor ce pot caracteriza un document sau bun cultural. Se va ține cont de vastitatea acestui domeniu multi-disciplinar, complexitatea interpretării și înțelegerii proprietăților unui astfel de obiect, ce presupune confruntarea a cel puțin două categorii de specialiști: istoricul de artă, restauratorul, cercetătorul în estetică, artă vizuală etc., respectiv reprezentantul științelor exacte - care poate urmări informații despre</p>		3	Responsabil materiale – Adina ZORILĂ	1. Muzeul Virtual „Constantin Brâncuși” – etapa a II-a	Ianuarie – Decembrie 2020	0 lei	

			<p>construcția operei, detalii tehnice, cercetări de evaluare și expertize mai vechi etc.</p> <p>Activități în proiect:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stabilirea și realizarea unei arhive solide, cu informații validate științific; - Alegerea fondurilor reprezentative; - Accesarea și prelucrarea datelor; - Construirea platformei și bazei de date; - Lansarea platformei și a primului Newsletter (diseminarea on-line a newsletterului – obligatoriu într-o limbă de circulație internațională); - Digitizarea fondurilor; - Actualizarea platformei; - Promovarea și monitorizarea audienței. <p>Rezultate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se creează un mediu prin care se poate comunica între experți; - Se valorifică cultural și științific patrimoniul existent, iar prin atragerea informațiilor valoroase, este transformat într-o marcă/brand recunoscut. <p>Echipa de proiect:</p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIJOIU Responsabilul juridic – Elena BROTEA</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA</p> <p>Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GÂRNICEANU</p> <p>Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;</p> <p>Responsabil achiziții – Oana RĂDOI</p> <p>Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;</p> <p>Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p>2. Fondul arhivistic „Brâncuși” . Arhiva Ion Pogorilovschi, etapa a II-a</p> <p>Activități în proiect:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verificarea și selectarea documentelor (manuscrite, cărți, fotografii, scrisori, etc.) în vederea stabilirii fondului Pogorilovschi destinat publicului; - Clasificarea și digitizarea documentelor; - Crearea site-ului; - Încărcarea arhivei pe site; - Amplasarea în cadrul platformei virtuale; - Promovarea proiectului. <p>Rezultate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se realizează platforma/web-site și baza de date cu caracter open acces referitor la prezentarea 	0 lei
			Ianuarie – Decembrie 2020	

							<p>1110 lei</p> <p>Ianuarie – Decembrie 2020</p>
	<p>fondului documentar reprezentativ pentru Ion Pogorilovschi;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accesul publicului la date și informații verificate; - Un mijloc de promovare eficient și sigur; - Interacțiunea cu specialiștii în domeniul artei lui Constantin Brâncuși. 	<p>Proiectul se va derula în parteneriat cu INOE.</p>	<p>Echipa de proiect:</p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU Responsabilul juridic – Elena BROTEA Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GĂRNICEANU Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU; Responsabil achiziții – Oana RĂDOI Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU; Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p>	<p>3. Biblioteca „Brâncuși”</p>	<p>Activități în proiect:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Achiziția de carte, reviste, documente, înregistrări, filme, fotografii, etc.; 		

- Înregistrarea în registrul inventar al Bibliotecii;
- Clasificarea pe titluri, ani, autori;
- Digitizarea informației;
- Promovarea proiectului.

Rezultate:

- Se constituie fondul de carte dedicat vieții și operei lui Constantin Brâncuși;
- Se urmărește punerea la dispoziție publicului și a specialiștilor, în vederea studiului, a lucrărilor achiziționate;
- Crește gradul de percepție al Centrului Brâncuși, ca instituție de cercetare și documentare;
- Oferă celor interesați răspunsuri bine documentate la probleme legate de viața și opera lui Constantin Brâncuși.

Echipa de proiect:

Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU
 Responsabilul juridic – Elena BROTEA
 Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA
 Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GĂRNICEANU
 Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;
 Responsabil achiziții – Oana RĂDOI
 Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA

3	Sub semnul creativității	<p>Scop: Programul urmărește perfecționarea personalului, stimularea creativității și a dialogului intercultural.</p> <p>Grup țintă: comunitatea locală, națională și internațională, beneficiari direcți și indirecti ai instituției, oameni de cultură, grupuri de vizitatori din țară și străinătate.</p> <p>Beneficiari: anagații Centrului Brâncuși</p>	3	<p>/ Laurențiu STOICU; Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p>1. Drum bun către performanță</p> <p>Cursuri de formare profesională și specializare pentru personalul Centrului de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși”.</p> <p>Activități în proiect:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Achiziția serviciului privind cursurile de perfecționare profesională; - Parcurgerea cursurilor de perfecționare pentru salariații Centrului de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși”; - Susținerea lucrărilor de absolvire a cursurilor; - Implementarea cunoștințelor obținute; - Promovarea proiectului. <p>Rezultate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Specializarea și perfecționarea salariaților Centrului de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși”; - Obținerea de rezultate superioare în cadrul proiectelor și programelor desfășurate de instituție. <p>Echipe de proiect:</p>	Ianuarie – Decembrie 2020	4000 lei
---	--------------------------	---	---	---	---------------------------	----------

				<p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU Responsabilul juridic – Elena BROTEA Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GÂRNICEANU Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU; Responsabil achiziții – Oana RĂDOI Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU; Responsabil materiale – Adina ZÓRILĂ</p> <p>2. Colocviile „Brâncuși”</p> <p>Manifestări culturale-științifice dedicate lui Constantin Brâncuși.</p> <p>Activități în proiect:</p> <p>18 - 20 februarie 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conferință științifică: - Expoziție: Autor: Dan Palade Invitat: Acad. Sorin Dumitrescu Loc de desfășurare: Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”; - Expoziție a Filialei Târgu Jiu a UAP din România. Loc de desfășurare: Galeria Municipală de Artă; 	<p>35.890 lei</p>
			<p>Februarie – Martie 2020</p>		

- Recital: Mircea Suchici
- Loc de desfășurare: Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”;
- Promovarea proiectului.

16 - 18 martie 2020

- Conferința științifică:
- Expoziție :
- Loc de desfășurare: Galeriele Municipale de Artă.
- Expoziția:
- Loc de desfășurare: Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”;
- Recital:
- Promovarea proiectului.

Rezultate:

- Un bun prilej de dezbateri între specialiști referitor la opera lui Constantin Brâncuși, având ca punct de întâlnire Ansamblul Monumental „Calea Eroilor”;
- Descoperirea unor noi direcții de interpretare a operei brâncușiene și a potențialului de valorificare a acesteia în contextul culturii universale;
- Promovarea Ansamblului brâncușian și a orașului Târgu Jiu ca destinație turistică și culturală de excepție;

Echipa de proiect:

Coordonatorul proiectului – Adina ANDRÎȚOIU

Responsabilul juridic – Elena BROTEA
Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA
Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GÂRNICEANU
Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;
Responsabil achiziții – Oana RĂDOI
Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;
Responsabil materiale – Adina ZORILĂ

3. CENAUL „ARTE - Constantin Brâncuși”.

Activități culturale lunare, constând în: mese rotunde, comunicări științifice, expoziții tematice, concerte, lansări de carte, filme de prezentare, parteneriate, întâlniri de lucru etc., cu toate categoriile de public, dedicate cunoașterii operei și vieții lui Constantin Brâncuși, a semnificațiilor și înțelesurilor. Ansamblului brâncușian de la Târgu-Jiu.

Rezultate:

- Interacțiune directă cu toate categoriile de public;
- O mai bună cunoaștere a operei și vieții lui Constantin Brâncuși;
- O cuantificare a semnificațiilor și înțelesurilor Ansamblului brâncușian de la Târgu-Jiu.

Ianuarie –
Decembrie
2020

1850 lei

Culturii și aprobat de Consiliul local al Municipiului Târgu Jiu.

Activități în proiect:

- Adoptarea calendarului propus de Comisia de specialitate/Echipa de monitorizare;
- Evaluarea măsurilor de protecție și gestiune a monumentelor;
- Evaluarea stării de conservare a monumentelor și identificarea problemelor cu care acestea se confruntă;
- Evaluarea vulnerabilităților existente și a tipurilor de intervenție;
- Activități de întreținere, conservare, restaurare propuse de echipa de monitorizare și avizate de Ministerul Culturii;
- Promovarea proiectului.

Rezultate:

- Proiectul urmărește punerea în valoare a cercetărilor întreprinse de specialiștii INOE și echipa pluridisciplinară care asigură mentenanța Ansamblului;
- Asigurarea unui cadru științific și a unui program unic de întreținere, conservare și restaurare a operelor.

Echipa de proiect:

Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU

	<p>Responsabilul juridic – Elena BROTEA Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GĂRNICEANU Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU; Responsabil achiziții – Oana RĂDOI Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU; Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p>	<p>0 lei</p>
	<p>3. Lucrări de întreținere/conservare/restaurarea a operelor de artă aflate în administrarea Centrului Brâncuși</p> <p>Proiectul implică lucrări de întreținere, conservare și restaurare a operelor de artă aflate în patrimoniul municipiului Târgu-Jiu.</p> <p>Activități în proiect:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizare proiect de mentenanță; - Activități de întreținere, conservare, restaurare și punere în valoare a operelor, conform recomandărilor făcute prin proiect; - Promovarea proiectului. <p>Rezultate:</p>	<p>Ianuarie – Decembrie 2020</p>

5	Atelierele „Brâncuși” – incursiune în memoria pietrei	Scop: Programul stimulează creația artistică și cercetarea, inclusiv în rândul tinerilor. Prin program sunt propuse burse și premii pentru merite excepționale dovedite în cercetarea și	3	<ul style="list-style-type: none"> - Valorificarea din punct de vedere cultural și artistic a întregului patrimoniu al Municipiului Târgu Jiu; - Punerea în valoare a operelor de artă existente; - O mai bună vizibilitate; - O largă participare a publicului la fenomenul artistic. <p>Echipa de proiect:</p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU Responsabilul juridic – Elena BROTEA Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GÂRNICEANU Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU; Responsabil achiziții – Oana RĂDOI Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU; Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p>	- Ianuarie – Decembrie 2020	7350 lei
---	---	--	---	---	-----------------------------	----------

	<p>promovarea operei brâncușiene.</p> <p>Grup țintă: Comunitatea locală, națională și internațională, oameni de cultură și știință, elevi, studenți, turiști, alte categorii socio-profesionale.</p> <p>Beneficiari: 1000 – 10.000</p>		<p>Elaborarea unor materiale documentare și de cercetare având ca bază moștenirea brâncușiană.</p> <p>Activități în proiect:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborarea documentației necesare desfășurării atelierelor; - Activități privind organizarea atelierelor: work-shop-uri; atelier de pictură, grafică, desen, atelier de sculptură; atelier foto-film; mese rotunde și dezbateri cu participarea unor specialiști; etc. - Activități tehnice privind materialele și a uneltelor folosite, a locațiilor unde se desfășoară atelierelor; - Încheierea parteneriatelor cu colaboratorii și instituțiile partenere; - Executarea lucrărilor; - Întocmirea proceselor verbale de predare primire și a actelor de donație din partea participanților; - Vernisarea expoziției finale; <p>Rezultate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stimularea creativității și a creației artistice, inclusiv în rândul tinerilor; - Un omagiu lui Brâncuși și operei sale; - Pune bazele unui demers artistic prin antrenarea tinerilor în activități creative și de cunoaștere a operei brâncușiene; - Crește gradul de interes al publicului față de orașul Târgu Jiu ca moștenitor al celei mai importante opere brâncușiene – Ansamblul sculptural;
--	--	--	--

				<p>- Constituie baza unui proiect de anvergură națională și internațională, dedicat lui Brâncuși în România;</p> <p>- Capacitează instituții de cultură naționale și internaționale, în vedere celui mai important demers artistic și de cercetare a operei lui Constantin Brâncuși;</p> <p>- Promovarea proiectului.</p> <p>Echipa de proiect:</p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU Responsabilul juridic – Elena BROTEA •Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliiana Simona SANDA Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GÂRNICEANU Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliiana DRĂGHESCU; Responsabil achiziții – Oana RĂDOI Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU; Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p>2. Bursa „Brâncuși”</p> <p>Acordarea unei burse unor cercetător/artiști români pentru merite excepționale dovedite în cercetarea și promovarea operei brâncușiene.</p>	Anul 2020	0 lei
--	--	--	--	--	-----------	-------

Activități în proiect:

- Stabilirea regulamentului de acordarea a bursei /burselor;
- Stabilirea componentei juriului și a procedurilor de lucru;
- Depunerea portofoliilor de participare;
- Întrunirea juriului în vederea analizării portofoliilor și nominalizarea câștigătorului;
- Anunțul privind câștigătorul/câștigătorii;
- Decernarea bursei/burselor în cadrul proiectului expozițional „Desenul post-Brâncuși” organizat în parteneriat cu Filiala Târgu Jiu a UAP din România;
- Promovarea proiectului.

Rezultate:

- Stimularea creativității în plan științific și artistic;
- Inovarea și derularea unor proiecte cu impact mare la public;
- Centrul Brâncuși devine un promotor al cercetării și creației artistice.

Echipa de proiect:

Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU
Responsabilul juridic – Elena BROTEA
Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA
Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GÂRNICEANU

			<p>Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU; Responsabil achiziții – Oana RĂDOI Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU; Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p>	<p>26 - 28 Octombrie 2020</p>	<p>20.000 lei</p>
		<p>3. Premiul Național „Brâncuși”</p>	<p>Se acordă, în parteneriat cu Institutul Cultural Român, unei personalități remarcabile prin opera și activitate sa în promovarea valorilor românești din domeniul artei și culturii.</p>	<p>Totodată, în luna noiembrie va avea loc la Târgu Jiu Gala Premiilor Uniunii Artiștilor Plastici din România.</p>	
		<p>26-28 Octombrie:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eveniment dedicat inaugurării Ansamblului Monumental „Calea Eroilor”; - Gala Premiului Național Brâncuși. 		
		<p>Activități în proiect:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilirea regulamentului de acordarea a premiului; - Stabilirea componenței juriului și a procedurilor de lucru; - Depunerea portofoliilor de participare; - Întrunirea juriului în vederea analizării portofoliilor și desemnarea câștigătorului; 		

- Anunțul privind câștigătorul/câștigătorii;
- Gala Premiului Național Brâncuși / Gala Premiilor Naționale ale UAP din România;
- Promovarea proiectului.

Rezultate:

- Stimularea creativității în plan artistic;
- Inovarea și derularea unor proiecte cu impact mare la public;
- Centrul Brâncuși devine un promotor al cercetării și creației artistice;
- O mai mare vizibilitate a instituției;
- Câștigarea unor noi parteneri valoroși etc.

Echipa de proiect:

Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȘOIU
 Responsabilul juridic – Elena BROTEA
 Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA
 Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GĂRNICEANU
 Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;
 Responsabil achiziții – Oana RĂDOI
 Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;
 Responsabil materiale – Adina ZORILĂ

6	Paradigme brâncușiene	Scop: Programul promovează interpretarea materialului documentar privitor la Ansamblul Monumental „Calea Eroilor”, la viața și opera lui Constantin Brâncuși.	4	1. Caravana Brâncuși Manifestări culturale de promovare pe plan național și internațional a Ansamblului brâncușian și a orașului Târgu- Jiu ca destinație culturală și turistică de excepție. Activități în proiect: <ul style="list-style-type: none"> - Organizarea a trei conferințe dedicate lui C. Brâncuși; - Închirierea unor parteneriate locale; - Stabilirea spațiilor unde se vor desfășura conferințele; - Realizarea, în cadrul proiectului, a unor expoziții, lansări de carte, etc.; - Promovarea proiectului. Rezultate: <ul style="list-style-type: none"> - Promovare pe plan național a Ansamblului brâncușian și a orașului Târgu- Jiu ca destinație culturală și turistică de excepție; - Interacțiunea cu publicul din alte zone ale țării; - Crearea de parteneriate culturale; - Creșterea publicului țintă interesat de cunoașterea operei brâncușiene și, în mod special, de Ansamblul Monumental „Calea Eroilor”. Echipa de proiect: Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU	Ianuarie – Decembrie 2020	10000 lei
---	------------------------------	--	---	---	---------------------------	-----------

				<p>Responsabilul juridic – Elena BROTEA Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GÂRNICEANU Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU; Responsabil achiziții – Oana RĂDOI Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU; Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p>2. Lucrări ale specialiștilor străini referitoare la Ansamblul brâncușian</p> <p>Proiectul urmărește elaborarea unei documentații cuprinzând aprecieri ale specialiștilor străini referitoare la Ansamblul brâncușian, în vederea sprijinirii demersului de înscriere a Ansamblului brâncușian în Patrimoniul Mondial UNESCO.</p> <p>Activități în proiect:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pregătirea planului de lucru; - Elaborarea unei strategii de abordare a proiectului; - Deplasări și cercetări în arhive și biblioteci; - Activități de cercetare; - Promovarea proiectului. 	<p>Ianuarie – Decembrie 2020</p>	<p>0 lei</p>
--	--	--	--	---	--	--------------

				<p>Rezultate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crearea unei baze de date documentată științific; - Adecvarea activităților instituției la cerințele publicului său țintă. <p>Echipa de proiect:</p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU Responsabilul juridic – Elena BROTEA Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GĂRNICEANU Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU; Responsabil achiziții – Oana RĂDOI Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU; Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p>3. Cercetări privind viața și opera lui Constantin Brâncuși în spațiul cultural românesc</p> <p>Cercetarea în biblioteci, arhive, colecții editoriale publice și private ale unor instituții, universități și centre culturale din țară, inclusiv la Academia Română.</p> <p>Activități în proiect:</p>	<p>Ianuarie – Decembrie 2020</p>	<p>0 lei</p>
--	--	--	--	--	--	--------------

	<ul style="list-style-type: none"> - Pregătirea planului de lucru; - Elaborarea unei strategii de abordare a proiectului; - Deplasări și cercetări în arhive și biblioteci; - Activități de cercetare; - Promovarea proiectului. <p>Rezultate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crearea unei baze de date documentată științific; - Adecvarea activităților instituției la cerințele publicului său țintă. <p>Echipa de proiect:</p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU Responsabilul juridic – Elena BROTEA Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GÂRNICEANU Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU; Responsabil achiziții – Oana RĂDOI Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU; Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p>4. Constantin Brâncuși așa cum este păstrat în memoria culturală recentă</p>	<p>Ianuarie – Decembrie</p> <p>0 lei</p>
--	--	---

2020

Arhivarea și digitizarea documentelor referitoare la C. Brâncuși, din țară și străinătate, cu scopul de a putea fi accesate de toți cei interesați de viața și opera marelui sculptor.

Activități în proiect:

- Pregătirea planului de lucru;
- Elaborarea unei strategii de abordare a proiectului;
- Operațiuni de arhivare/digitalizare;
- Activități de cercetare;
- Promovarea proiectului.

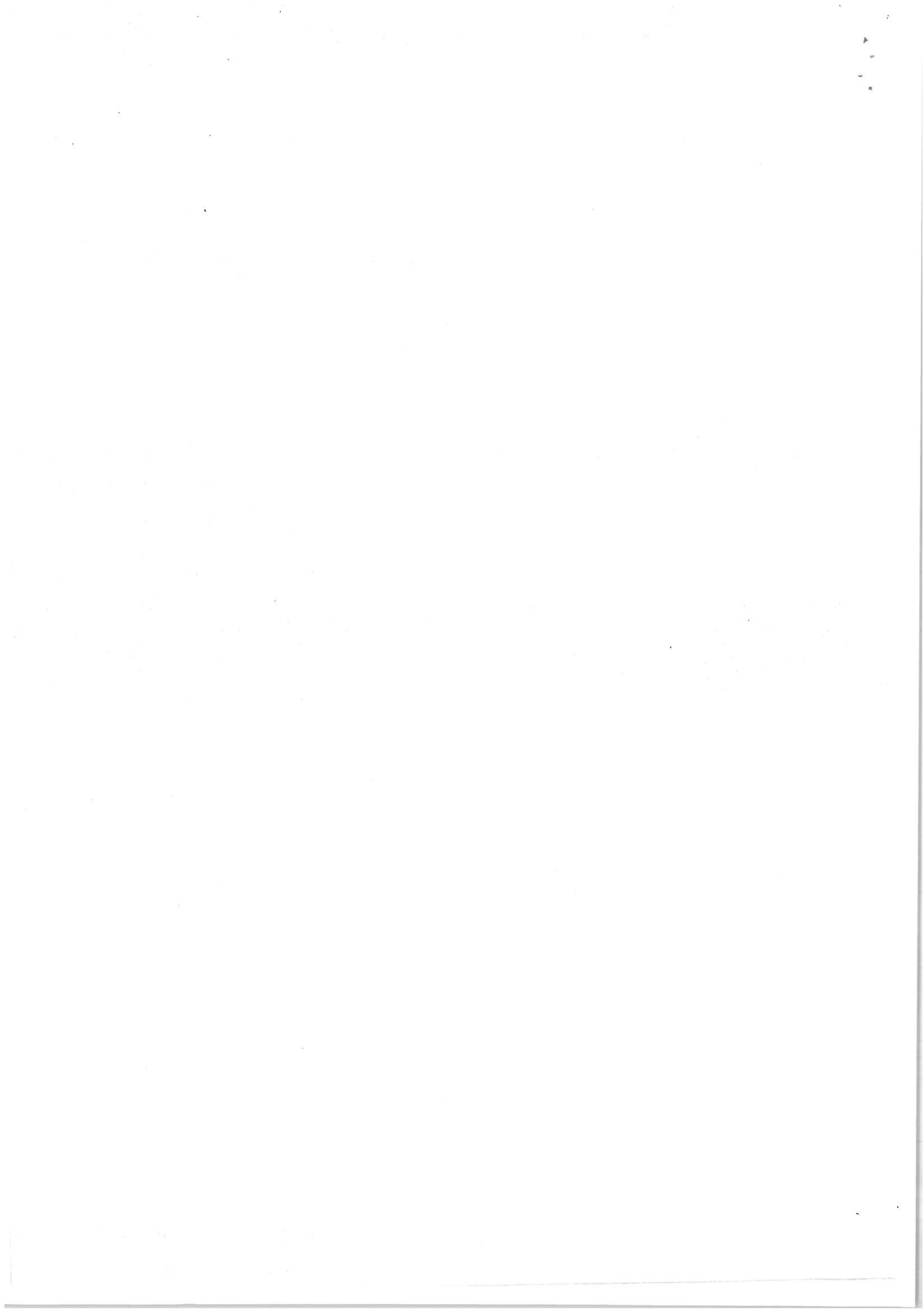
Rezultate:

- Crearea unei baze de date documentată științific;
- Adecvarea activităților instituției la cerințele publicului său țintă.

Echipa de proiect:

Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU
Responsabilul juridic – Elena BROTEA
Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA
Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GĂRNICEANU
Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;

7	Editoriala „Brâncuși”	Scop: Programul promovează editarea de publicații, cărți, studii și documentare cu tematică brâncușiană, traduceri din autori străini, albume, cărți de colorat pentru copii inspirate din creația brâncușiană, benzi desenate, etc. Grup țintă: Comunitatea locală, națională și internațională, cercetători, elevi, studenți, profesori, artiști, publicul larg. Beneficiari: 500 - 5000	3	Responsabil achiziții – Oana RĂDOI Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU; Responsabil materiale – Adina ZORILĂ 1. Revista „Confesiuni” Revistă lunară de cultură și artă. Activități în proiect: <ul style="list-style-type: none"> - Primirea textelor de la colaboratori; - Editarea textelor în vederea tehnoredactării; - Tehnoredactarea revistei; - Pregătirea pentru tipar; - Tipărirea revistei; - Difuzarea revistei; - Postarea revistei pe site-ul instituției; - Promovarea proiectului. Rezultate: <ul style="list-style-type: none"> - Crearea unui mijloc eficient de promovare a activităților cultural-științifice ale instituției; - Adecvarea activităților instituției la cerințele publicului său țintă; - Promovarea valorilor culturale în plan național și internațional; - Câștigarea unui public specializat; - Perenitatea actului de cultură întreprins. 	Ianuarie – Decembrie 2020	5000 lei
---	------------------------------	---	---	---	---------------------------	----------



				<p>Rezultate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un demers științific coerent care aduce în prim plan cercetările întreprinse de diverși specialiști în opera lui Brâncuși; - Crearea unei mijloc eficient de promovare a activităților cultural-științifice ale instituției; - Adecvarea activităților instituției la cerințele publicului său țintă; - Promovarea valorilor culturale în plan național și internațional; - Câștigarea unui public specializat; - Perenitatea actului de cultură întreprins. <p>Echipa de proiect:</p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU Responsabilul juridic – Elena BROTEA Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GĂRNICEANU Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU; Responsabil achiziții – Oana RĂDOI Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU; Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p>3. Editura „Brâncuși”</p>	Ianuarie –	3000 lei
--	--	--	--	---	------------	----------

	<p>Programul promovează editarea de publicații, cărți, studii și documentare cu tematică brâncușiană, traduceri din autori străini, albume, cărți de colorat pentru copii inspirate din creația brâncușiană, benzi desenate, etc.</p> <p>Activități în proiect:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pregătirea planului de lucru; - Elaborarea unei strategii de abordare a proiectului; - Traducerea, editarea, activități de pre-press, tipărirea și difuzare a cărților; - Promovarea proiectului. <p>Rezultate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crearea unei baze de date documentată științific; - Adecvarea activităților instituției la cerințele publicului său țintă; - Creșterea prestigiului editurii, ca instituție care generează plus-valoare; - Îmbogățirea spațiului cultural românesc cu lucrări de referință în domeniul brâncușologiei. <p>Echipa de proiect:</p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU Responsabilul juridic – Elena BROTEA Responsabil cu operațiunile financiar-contabile – Liliana Simona SANDA</p>	<p>Decembrie 2020</p>	
--	--	---------------------------	--

				<p>Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GĂRNICEANU</p> <p>Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;</p> <p>Responsabil achiziții – Oana RĂDOI</p> <p>Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;</p> <p>Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p>			TOTAL	299.000
--	--	--	--	--	--	--	--------------	----------------

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,

CONSILIER,

Daniela Vulpe



CONTRASEMNEAZĂ,
SECRETAR GENERAL,
Grigore Jianu

